

野原邦彦 デジタルリトグラフ “クマチーノ”



限定 48 エディション

¥77,760- (税込、額装込)

作品名	クマチーノ
技法	デジタルリトグラフ
制作年	2019年
サイン	直筆エディション・サイン入
エディション	48
シートサイズ	41.3×30cm
イメージサイズ	35.5×24.1cm
額装サイズ	43×36.3cm
版元	gallery UG

野原 邦彦 / KUNIHICO NOHARA

1982 北海道恵庭市出身

2005 広島市立大学芸術学部卒業

2007 広島市立大学大学院芸術学部研究科彫刻専攻修了

主な展覧会

2019 個展 – gallery UG, 東京 (2011- 毎年開催)

2018 個展 “今夜は本屋でパーティー” – 銀座 蔦屋書店, 東京

2017 個展 “ステキな時間” – 上野の森美術館, 東京

2016 個展 “浮雲記事 Floating Diary” – iart Gallery, 台湾

2015 “Laissez-faire” – The Luxe Art Museum, シンガポール

2014 “Laissez-faire” – 上野の森美術館ギャラリー, 東京

広島市立大学20周年記念展 – 広島市立大学, 広島

他 国内外多数展示



額装イメージ

Published By **gallery UG**

TOKYO HEAD OFFICE

〒101-0031 東京都千代田区東神田1-14-11 ヤマダビル1F

TEL.03-5823-7655 FAX.03-5823-7656

tokyo-office@gallery-ug.com <http://www.gallery-ug.com>