



岡崎乾二郎 | Kenjiro Okazaki



聖ベルナルドゥスは最小限の睡眠時間しかとらなかった。眠っている時間ほど無駄はない。眠りはひとつの死である（けれど神からすれば死人こそ眠っているだけかも知れない）。大きな飢。だらしのない格好。ただ肉が眠っているだけである。だから食欲や悦びから食べることもなかった。彼は水ほどおいしいものはない、水を飲むと喉がさわやかになると言った。森や野に出て瞑想する。森のミズナラの木。ブナの木が彼の先生であった（ブナの葉は、また彼の唯一の食糧だった）。(黄金伝説より「聖ベルナルドゥス」)

(H)195 x (W)288 x (D)7 cm

Acrylic on canvas

2009



湖を巡っても湖がどこにあるのか気にも留めない、雨に濡れず雨の中で手紙を書き終える（背中がちょっと赤い）子犬。(黄金伝説より「聖ベルナルドゥス」)

(H)91 x (W)58.5 x (D)5.5 cm

Acrylic on canvas

2009

2点組: **SOLD**



運も命をもつなら天の指図か「はるすぎてな つくらし」。決められた季節の向うへ行く には向 うに生まれるほかない。風が吹きこ み物いわぬスカーフ。鳩尾あたりマントの綻 び。燦々と光が 差し込む。

(H)160 x (W)130 x (D)7 cm

Acrylic on canvas

2020

SOLD



ハンバウとそむきにぐるものを ホク ワクととらへえたり

(H)26.5 x (W)77 x (D)51.5cm

Bronze

2000-2001

6,050,000 円 (税込)



どれもこれもたったひとつのざいりょ うでできている／ゆきをとかしこおっ たじょうきのきずなをふんさいし

(H)60 x (W)60 x (D)1.1cm(Set of 4 x 6)

Hand Painted Ceramic Tile

2014

SOLD



軟膏に気づかず (万一に備え)

(H)17 x (W)22.8 x (D)2.9cm

Acrylic on canvas

2005

非売



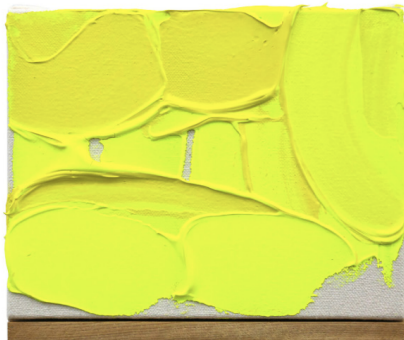
同じ名をもつ堅さと重量 (頭陀袋)

(H)17 x (W)23 x (D)2.9cm

Acrylic on canvas

2005

非売



先見の明 (冷えると固まる)

(H)15 x (W)18 x (D)2.9cm

Acrylic on canvas

2007

非売



木陰ができるまで畑で待つ (樹木の育ちは遅い)

(H)14.5 x (W)20.3 x (D)3.5cm

Acrylic on canvas

2010

SOLD



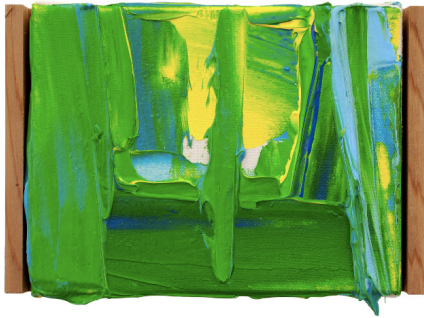
来世の予定 (壁のむこうの目覚まし)

(H)15 x (W)18 x (D)2.9cm

Acrylic on canvas

2007

非売



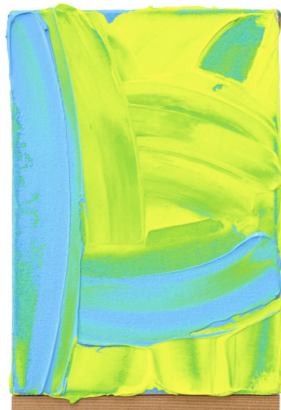
ソノオリの蓬 (ムラタチの糸杉)

(H)14 x (W)20.5 x (D)2.9cm

Acrylic on canvas

2009

SOLD



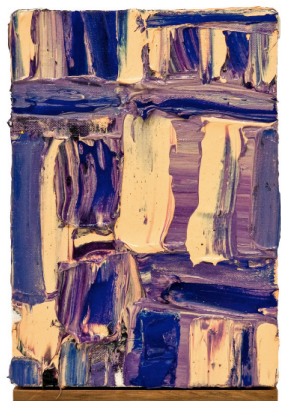
根も葉もない (涼しいめはなだち)

(H)24 x (W)16 x (D)2.9cm

Acrylic on canvas

2007

580,000 円 (税込)



メロピスカ、その母 (フクロウの影)

(H)24 x (W)16.6 x (D)3.5cm

Acrylic on canvas

2010

SOLD



野外にて彼に出くわす（荷車の上の法的秩序）

(H)16 x (W)23 x (D)3.5cm

Acrylic on canvas

2007

580,000 円 (税込)



示準化石（整頓された運動の痕跡）

(H)18.5 x (W)24.1 x (D)3.4cm

Acrylic on canvas

2010

HOLD



知り合いなのに言葉を知らない（裏庭にねている犬と軒下のつばめ）

(H)17 x (W)23 x (D)2.9 cm

Acrylic on canvas

2007

SOLD



一つの太陽は無数の太陽よりなぜ明るい？（ケプラーの問い）

(H)17.5 x (W)24 x (D)3.1 cm

Acrylic on canvas

2010

580,000 円 (税込)