



五十嵐 大地「未完の花園」

開催概要および作品リスト

2019.06.03

作品内容：油彩9点、ミクストメディア3点

開催期間：2019年6月14日（金）～6月30日（日）

12：00～20：00 日曜日は18：00まで 月曜日休廊 入場無料

会場：gallery fu

〒231-0868 横浜市中区石川町 1-31-9

tel:070-6429-8597

<http://galleryfu.com/>

www.facebook.com/gallery.fu

日本人にとっての美意識とは？

gallery fuでは6月14日（金）から6月30日（日）まで「五十嵐 大地 | 未完の花園」を開催いたします。

五十嵐大地は、東京藝術大学美術学部 絵画科 油画専攻 学部4年に在籍。美術の窓2019年6月号「山下裕二『今月の隠し玉』」に紹介されるなど、若手ながら注目の美術家です。

日本人には不均整や不完全、簡素なものに余情を感じる美意識が存在します。

今回の「未完の花園」では植物をモチーフとし、「わび」「さび」「不足の美」などの言葉に代表される日本人特有の美意識を探っていきます。

「わび」は隠者の生活の中からみいだされてきた自然質朴な美をもとし、元来は心細さ、つらさ、興ざめなど好ましくないことをさした言葉。室町時代は華麗な美を否定することによって、内面化・精神化する方向に向かって進んだ時代である。また、「さび」は古びて味わいのあることをさすが、「寂」の字をあてるように、もともとは「さびし」からでている。…さびしさは単に美を深めるだけのものではなく、現実の俗世を離れたより純粋、より清らか、より高雅な生活の実現に他ならなかった。（『新版茶道大辞典』淡交社）

いづれも物質的な享楽に流れるのではなく、精神的な清らかさの中にも大胆さを合わせ持ち、結果心の安らぎを求めた言葉と言えます。

「不足の美」は、岡倉天心が著書「茶の本」（岡倉覚三著 橘谷秀昭訳）において「真の美は、不完全を心の中で完全なものにする人だけが発見することができる」と書いているように、美術に関して言えば、観る者にも入り込む余地を残した美と言えるかもしれません。

五十嵐は、その美意識も絶対的なものではなく、時代とともに少しずつ変化しているのではないかと考えます。

「未完の花園」は、自然を愛で、四季折々の変化に心を寄せる日本人の感性を尊ぶとともに、完全な美を描ききるのではなく余白を残しながら観るものの想像力を刺激し、また観るものの心を補足します。

鑑賞者の想像力により作品と共振する余地を残した未完の花園。その遊び心ある美意識を存分にお楽しみください。

gallery fu代表

鈴木智恵

出展作品 / 油彩



1.

タイトル:花模様

サイズ:F15(652×530(mm))

素材:キャンバスに油彩

制作年:2019年



2.
タイトル:Subterranean butterfly
サイズ:F10 (530×455(mm))
素材:キャンバスに油彩
制作年:2019年



3.

タイトル:Cranberry jam

サイズ:F8 (455×380(mm))

素材:キャンバスに油彩

制作年:2019年



●(売約済み)

4.

タイトル:rose paranoia

サイズ:F4(242×333(mm))

素材:キャンバスに油彩

制作年:2019年



5.

タイトル:こもごも

サイズ:F4(333×242(mm))

素材:パネルに油彩

制作年:2019年



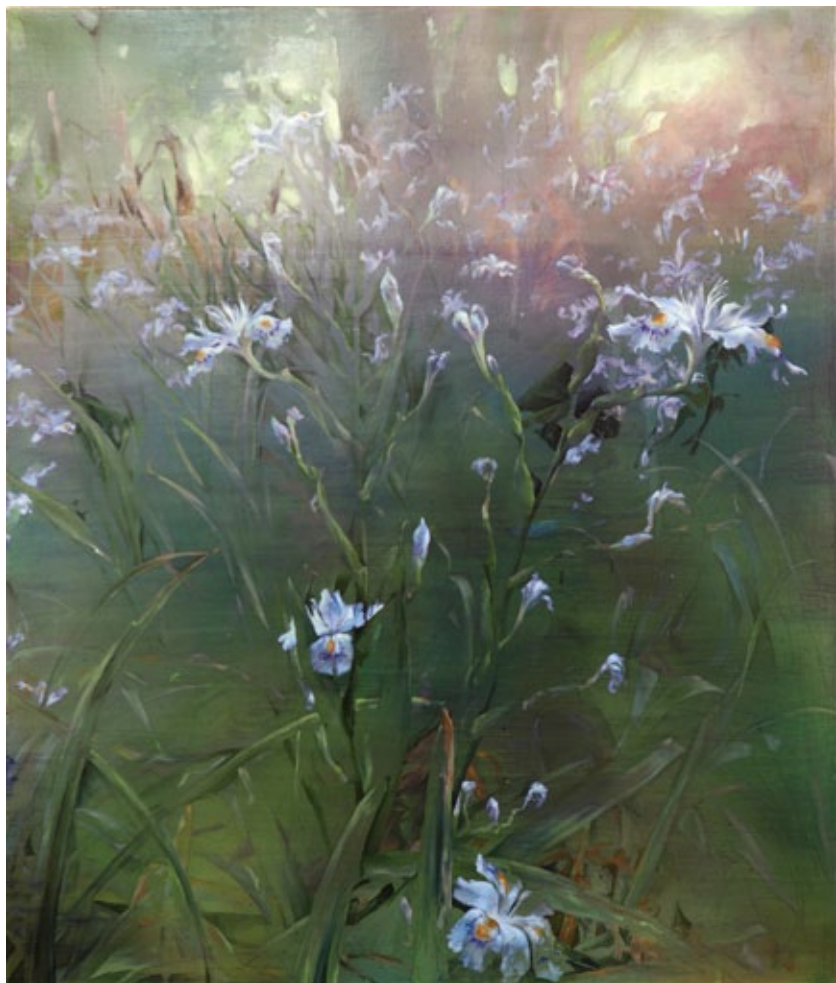
6.
 タイトル: milky drop
 サイズ: F3 (273×220(mm))
 素材: キャンバスに油彩
 制作年: 2019年



7.
 タイトル: 赤芽
 サイズ: F3 (220×273(mm))
 素材: キャンバスに油彩
 制作年: 2019年



8.
 タイトル: 雪ん子
 サイズ: F0 (140×180(mm))
 素材: キャンバスに油彩
 制作年: 2019年



9. ● (売約済み)

タイトル: 未完の花園

サイズ: F10 (530×455(mm))

素材: キャンバスに油彩

制作年: 2019年

出展作品 / ミクストメディア

Profile



10.
タイトル: drawing 1
サイズ: 89×127(mm)
素材: ミクストメディア
制作年: 2019年



11.
タイトル: drawing 2
サイズ: 89×89(mm)
素材: ミクストメディア
制作年: 2019年



12.
タイトル: drawing 3
サイズ: 89×127(mm)
素材: ミクストメディア
制作年: 2019 年

五十嵐大地/IGARASHI daichi

1996年 8月30日東京都生まれ

東京芸術大学 美術学部 絵画科 油画専攻 学部4年在籍

2016「東京芸術大学学部1年進級展」東京芸術大学(東京)

2017「色気ついちゃって展」(グループ展) ターナーギャラリー (東京)

2018「東京芸術大学学部2年進級展-旅展-」東京芸術大学(東京)

2018「one work show『五十嵐大地展』」

みうらじろうギャラリー (東京)

2018「gift」gallery fu (神奈川)

facebook: <https://www.facebook.com/igrsdic>

instagram: <https://www.instagram.com/daichiigrs>

[本展覧会に関するお問い合わせ]

gallery fu 鈴木智恵

tel: 070-6429-8597

email: gcfugm@gmail.com