

鴻池 朋子

Tomoko Konoike



個展「ハンターギャラザラー」2018年 展示風景 | 秋田県立近代美術館 Installation view of solo exhibition "Hunter Gatherer" 2018 at Akita Museum of Modern Art

鴻池 朋子 こうのいけ ともこ

1960 年秋田県出身。東京芸術大学絵画科日本画専攻卒業。絵画、映像、彫刻、皮や布など様々なメディアで現代の神話をトータルインスタレーションで表現。おとぎ話、考古学、人類学研究者らと展覧会を重ね芸術の問い直しを試みている。

主な個展に、2006 年「第 0 章」大原美術館、2009 年「インタートラベラー 神話と遊ぶ人」東京オペラシティアートギャラリー（霧島アートの森・鹿児島巡回）、2011 年「獣の皮を被り 草の編み物」ギャラリーヒュンダイ（韓国）、2013 年「Earthshine」ウェンディ・ノリス ギャラリー（アメリカ）、2015 年「根源的暴力」神奈川県民ホール（2016 年 群馬県立近代美術館、新潟県立万代島美術館巡回）、2018 年「ハンターギャザラー」秋田県立近代美術館、「A fairy tale passing through the fur」Leeds Arts University（イギリス）他。

主なグループ展に、2008 年「広州トリエンナーレ」（中国）、2010 年「釜山ビエンナーレ」（韓国）、2016 年「Nous ぬう」金沢 21 世紀美術館、「Temporal Turn」スペンサー美術館・自然史博物館（アメリカ）、2017 年奥能登国際芸術祭（石川県）、「Japan-Spirits of Nature」ノルディックアクバラル美術館（スウェーデン）、2018 年「ECHOES FROM THE PAST /The Artists’ Kalevala」シンカ美術館（フィンランド）他多数。2013 年よりプロジェクト「物語るテーブルランナー」。著書に絵本「The world of wonder ～焚書」、 「根源的暴力」、「どうぶつのことば」（共に羽鳥書店）他。2017 年芸術選奨文部科学大臣賞受賞。

Tomoko KONOIKE

Born in 1960 in Akita, Japan. Konoike graduated from the Department of Painting (Japanese Painting) at the Tokyo University of the Arts. She freely uses various media such as paintings, images, sculptures, cowhides and clothes to express modern myths using the method of total installations. She conversed and collaborated with the scholar of “fairy tale”, archeologists and anthropologists repetitively through her exhibitions to reconsider the art. As main solo show, *Chapter #0* Ohara Museum of Art (Kurashiki) in 2006, *Inter-Traveller* Tokyo Opera City Art Gallery (Tokyo / traveling to Kirishima Open Air Museum, Kagoshima) in 2009, *Donning Animal Skins and Braided Grass* Gallery Hyundai (Korea) in 2011, *Earthshine* Gallery Wendi Norris (The U.S) , *Primordial Violence* Kanagawa Kenmin Hall (Kanagawa / travelling to The Museum of Modern Art, Gunma and The Niigata Bandaijima Art Museum) in 2015, *Hunter Gatherer* Akita Museum of Modern Art (Akita) and *A fairy tale passing through the fur* Leeds Arts University (England) in 2018 etc.

As main group show, *The 3rd Guangzhou Triennale- Farewell to Post-Colonialism*, Guangdong Museum of Art (China) in 2008, *Busan Biennale 2010 Living in Evolution* Busan Museum of Art (Korea) in 2010, *Nous*, 21st Century Museum of Contemporary Art (Kanazawa) and *Temporal Turn : Art and Speculation in Contemporary Asia*, Spencer Museum of Art (The U.S) in 2016. *SUZU 2017 OKU-NOTO Triennale* (Ishikawa) and *Japan-Spirits of Nature Nordiska Akvarellmuseet* (Sweden) in 2017. *ECHOES FROM THE PAST /The Artists’ Kalevala* Kareva Art Museum Sinkka (Finland) in 2018 and many others. The project “Storytelling Table Runner” started in 2013.

She is an author of the Picture book *World of Wonder, Primordial Violence and Animal word* (published by Hatori Press, Inc.) . She received the Minister of Education Award for Fine Arts in 2017.

ハンターギャザラー

HUNTER GATHERER

2018 秋田県立近代美術館（秋田）
Akita Museum of Modern Art, Akita



鴻池 朋子 | Tomoko Konoike

Dream Hunting Grounds カービング壁画

Dream Hunting Grounds Carving Painting

2018

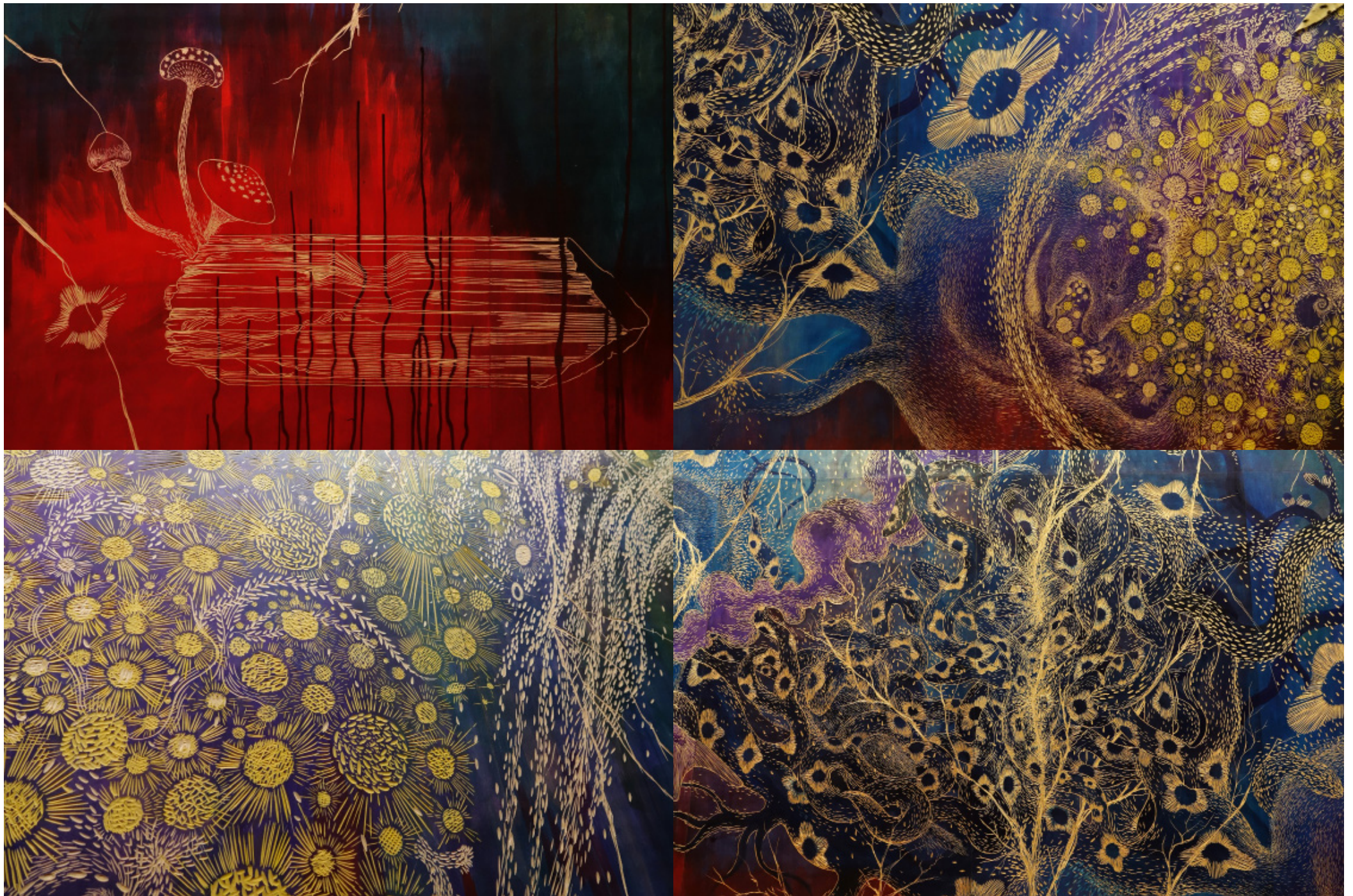
シナベニア、水彩

Watercolor on veneer

364 × 910cm

JPY 8,000,000

個展「ハンターギャラザラー」展示風景 | 秋田県立近代美術館
Installation view of solo exhibition "Hunter Gatherer" at Akita Museum of Modern Art



"Dream Hunting Grounds カービング壁画" 部分 / Detail of "*Dream Hunting Grounds Carving Painting*"



鴻池 朋子 | Tomoko Konoike

隠れマウンテン シャイニング (L)

Hidden Mountain Shining (L)

2009

ミクストメディア（鏡、木、発泡スチレン、模造真珠、セメントなど）

Mixed media (mirror, wood, styrofoam, imitation pearl, cement, etc.)

163.0 x 108.0 x 56.0cm

JPY 1,800,000-



鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

隠れマウンテン シャイニング (S)

Hidden Mountain Shining (S)

2011

ミクストメディア (鏡、木、スタイロフォーム、模造真珠、セメントなど)

Mixed media (mirror, wood, styrofoam, imitation pearl, cement, etc.)

29.0 x 58.0 x 58.0cm

JPY 1,000,000-



鴻池 朋子 | Tomoko Konoike

山ジオラマ (大)

Mountain Diorama (L)

2013

ミクストメディア

Mixed media

230 x 172 x 77cm

JPY 1,000,000



鴻池 朋子 | Tomoko Konoike

凧 バンブルビー

Kite bumblebee

2018

和紙、竹ひご、水彩

Watercolor, thin strip of bamboo on Japanese paper

80 × 111.6cm

JPY 400,000

個展「ハンターギャラザラー」展示風景 | 秋田県立近代美術館

Installation view of solo exhibition "*Hunter Gatherer*" at Akita Museum of Modern Art



鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

ドイツ箱 ヤマトシジミ

specimen box Zizeeria maha

2018

ミクストメディア

Mixedmedia

17.8 × 50.8 × 41.6cm

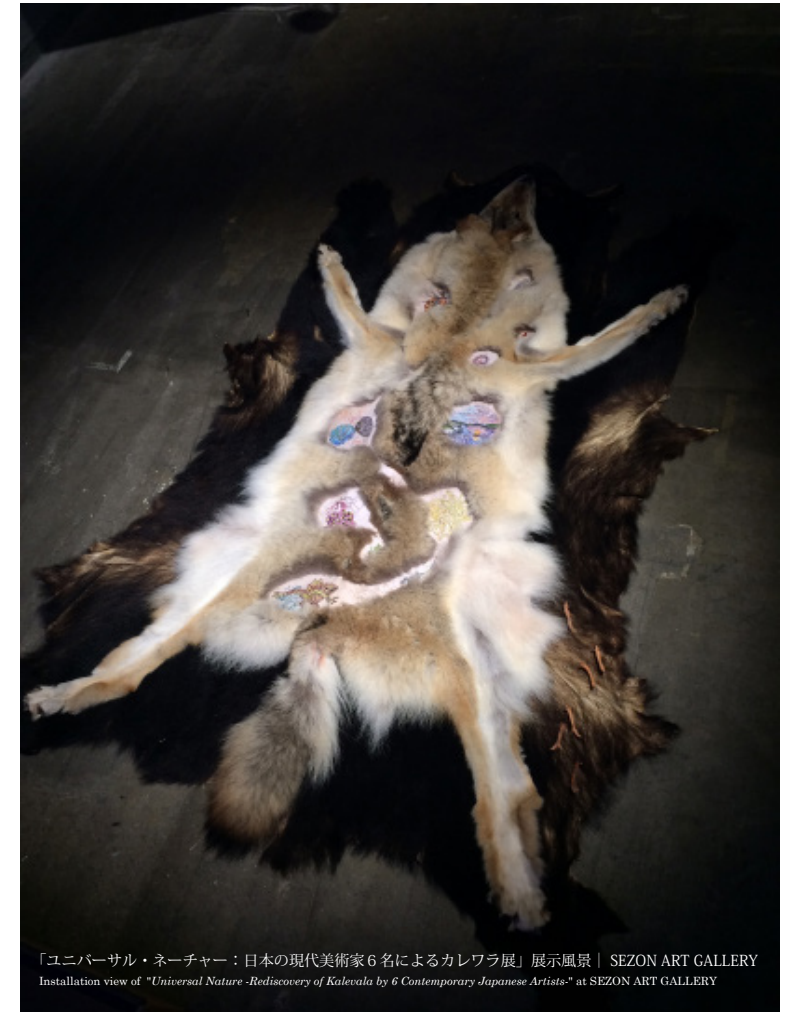
JPY 800,000

個展「ハンターギャラザラー」展示風景 | 秋田県立近代美術館

Installation view of solo exhibition "*Hunter Gatherer*" at Akita Museum of Modern Art



個展「ハンターギャラザラー」展示風景 | 秋田県立近代美術館
Installation view of solo exhibition "Hunter Gatherer" at Akita Museum of Modern Art



「ユニバーサル・ネーチャー：日本の現代美術家6名によるカレワラ展」展示風景 | SEZON ART GALLERY
Installation view of "Universal Nature -Rediscovery of Kalevala by 6 Contemporary Japanese Artists" at SEZON ART GALLERY

鴻池 朋子 | Tomoko Konoike

カレワラ叙事詩

Kalevala-Finnish epic

2017

毛皮（ヒグマ、オオカミ）、布、刺繍

MixedmediaFur (Brown bear, Wolf), cloth, embroidery

220 × 176.5 × 86.7cm

JPY 1,300,000- ●



鴻池 朋子 | Tomoko Konoike

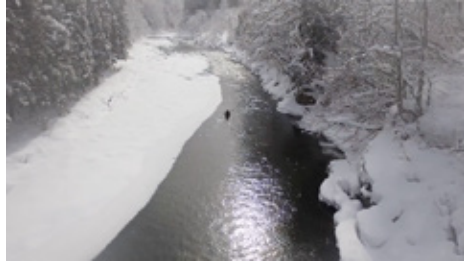
映像 北の長持唄

Akita folk song Nagamochi-uta video work

2018

micro SD

4 min 22 sec



鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

映像 ツキノワ 川を登る

Moon Bear Goes Upstream video work

2018

micro SD

3 min 16 sec

歌 : 鴻池 朋子 Song : Tomoko Konoike

撮影 : 長谷川 拓郎 Film : Takuro Hasegawa

映像 北の長持唄 / 映像 ツキノワ 川を登る

2点セット販売

"Akita folk song Nagamochi-uta" video work and

"Moon Bear Goes Upstream" video work

Set of 2 video works

Edition of 7 + 1AP

Edition 1 - 2 : **JPY 500,000** ●

Edition 3 - 4 : **JPY 650,000**

Edition 5 - 6 : **JPY 850,000**

Edition 7 : **JPY 1,000,000**



個展「ハンターギャラザラー」展示風景 | 秋田県立近代美術館

Installation view of solo exhibition "Hunter Gatherer" at Akita Museum of Modern Art



個展「ハンターギャラザラー」展示風景 | 秋田県立近代美術館

Installation view of solo exhibition "*Hunter Gatherer*" at Akita Museum of Modern Art

鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

揺れる島

Shaking Island

2011

アクリル、墨、金箔、雲肌麻紙

Acrylic, Japanese Ink, gold foil on hemp paper

135 × 175cm

高松市美術館蔵



鴻池 朋子 | Tomoko Konoike

隠れマウンテン 逆登り / 表

Hidden Mountain Reverse / front view

2011

アクリル、墨、胡粉、金箔、雲肌麻紙(襖)、漆枠

Acrylic, Japanese ink, shell powder, gold leaf on Japanese paper, Fusuma panel, lacquered frame

378 x 564 x 9 cm

JPY 8,000,000-



「隠れマウンテン 逆登り」展示風景 | MIZUMA ART GALLERY
Installation view of "Hidden Mountain - Reverse" at MIZUMA ART GALLERY



鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

隠れマウンテン 逆登り / 表

Hidden Mountain Reverse / front view

※この作品は表裏で一つの作品です。

This art work is one piece on both side.



鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

隠れマウンテン 逆登り / 裏

Hidden Mountain Reverse / back view



鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

美術館ロッジ 壁画

Lodge the Art Museum project mural painting

2014

牛革、水彩

Cowhide, Watercolor

333 × 515.8 × 5cm

JPY 3,000,000-



鴻池 朋子 | Tomoko Konoike

風 ウンモンスズメ

Kite bumblebee

2018

和紙、竹ひご、水彩

Watercolor on Japanese paper and thin strip of bamboo

67 x 104cm

JPY 400,000



"ドイツ箱 タンポポ" 部分
Detail of "Specimen box dandelion seeds"

鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

ドイツ箱 タンポポ

Specimen box dandelion seeds

2018

ミクストメディア、タンポポ種子

Mixed media, Dandelion seeds

13.0 × 50.8 × 41.6cm

JPY 400,000



鴻池 朋子 | Tomoko Konoike

ドイツ箱 カービングチップ

Specimen box carving chips

2018

ミクストメディア、削りくず

Mixed media, carving chip

13.0 × 50.8 × 41.6cm

JPY 400,000

“ドイツ箱 カービングチップ” 部分
Detail of “Specimen box carving chips”



"古木フレーム 鹿ペンスクラッチ" 部分
Detail of "Deer pen-scratch" w

鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

古木フレーム 鹿ペンスクラッチ

The old-growth flame Deer pen-scratch

2018

水性インク、鹿毛皮、毛糸

Water based ink, deer fur, wool yarn

88 x 70 x 5cm

JPY 700,000 ●



"古木フレーム 鹿山菜" 部分(表)
Detail of "The old-growth flame Deer wildplants" / Frontside view



"古木フレーム 鹿山菜" 部分(裏)
Detail of "The old-growth flame Deer wildplants" / Backside view

鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

古木フレーム 鹿山菜

The old-growth flame Deer wildplants

2018

水性インク、鹿毛皮、毛糸

Embroidery ink, deer fur, wool yarn

88 x 70 x 5cm

JPY 700,000

根源的暴力

Primordial Violence

2015 神奈川県民ホール（神奈川）

Kanagawa Kenmin Hall, Kanagawa

2016 群馬県立近代美術館（群馬）、新潟県立万代島美術館（新潟）巡回

Travelling to The Museum of Modern Art, Gunma and The Niigata Bandaijima Art Museum, Niigata



鴻池 朋子 | Tomoko Konoike

皮綴帳

Drop curtain of cowhide

2015

牛革、クレヨン、水彩

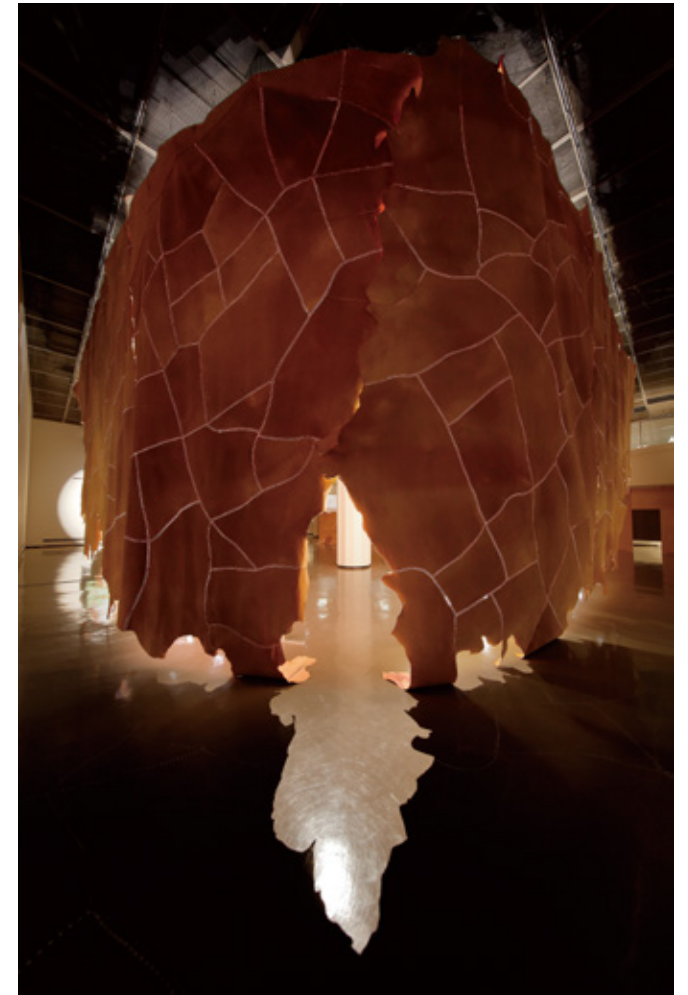
Cowhide, crayon, watercolor

H600 x W2400cm

Collection of TAKAHASHI COLLECTION

個展「根源的暴力」展示風景 | 神奈川県民ホールギャラリー

Installation view of solo exhibition "Primordial Violence" at Kanagawa Kenmin Hall



鴻池 朋子 | Tomoko Konoike

皮綴帳

Drop curtain of cowhide

2015

牛革、クレヨン、水彩

Cowhide, crayon, watercolor

H600 x W2400cm

個展「根源的暴力」展示風景 | 神奈川県民ホールギャラリー

Installation view of solo exhibition "*Primordial Violence*" at Kanagawa Kenmin Hall



鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

Where the Wild Things Are

2014

牛革、クレヨン、水彩

Cowhide, crayon, watercolor

390.0 x 345.0cm

JPY 2,000,000-

個展「根源的暴力」展示風景 | 神奈川県民ホールギャラリー

Installation view of solo exhibition "*Primordial Violence*" at Kanagawa Kenmin Hall



鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

皮着物 イワシ（口開き）

"Shardines (Mouth opening)" painting on cowhide (Kimono)

2014

牛革、ミクストメディア

Cowhide and mixed media

327.0 x 245.0cm

JPY 2,500,000-

個展「根源的暴力」展示風景 | 神奈川県民ホールギャラリー

Installation view of solo exhibition *"Primordial Violence"* at Kanagawa Kenmin Hall



鴻池 朋子 | Tomoko Konoike

皮絵 魚（腹開き）

"Fish (Belly opening)" painting on cowhide (Kimono)

2015

牛革、ミクストメディア

Cowhide and mixed media

295.0 x 240.0cm

JPY 2,300,000-

個展「根源的暴力」展示風景 | 新潟県立万代島美術館（新潟）

Installation view of solo exhibition *"Primordial Violence"*

at The Niigata Bandaijima Art Museum, Niigata





鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

皮着物 赤い川

"Red river" painting on cowhide (Kimono)

2015

牛革、ミクストメディア

Cowhide and mixed media

372.0 x 295.0cm

JPY 3,700,000-

個展「根源的暴力」展示風景 | 神奈川県民ホールギャラリー

Installation view of solo exhibition *"Primordial Violence"* at Kanagawa Kenmin Hall



鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

皮着物 赤い水

"Red water" painting on cowhide (Kimono)

2015

牛革、ミクストメディア

Cowhide and mixed media

300.0 x 263.0cm

JPY 2,800,000-

個展「根源的暴力」展示風景 | 新潟県立万代島美術館（新潟）

Installation view of solo exhibition *"Primordial Violence"* at The Niigata Bandaijima Art



鴻池 朋子 | Tomoko Konoike

皮絵 オオカミ

"Wolf" painting on cowhide

2015

牛革、ミクストメディア

Cowhide and mixed media

280.0 x 270.0cm

高松市美術館蔵

個展「根源の暴力」展示風景 | 新潟県立万代島美術館（新潟）

Installation view of solo exhibition *"Primordial Violence"* at The Niigata Bandaijima Art



鴻池 朋子 | Tomoko Konoike

ヤマナメクジと月

Slug and Moon

2015

牛革、ミクストメディア

Cowhide and mixed media

H270.0 x W410.0 x D90.0cm

Collection of SEZON MUSEUM OF MODERN ART

鴻池 朋子 | Tomoko Konoike

12 人のホイト

12 paupers

2015

牛革、水性クレヨン

Aqueous crayon on cowhide

1, 4, 7 JPY 700,000- (each)

2, 3, 6, 9, 10 JPY 600,000- (each)

5, 8, 11, 12 JPY 500,000- (each)

阪急うめだ本店 (大阪)

Hankyu Department Store Umeda Main Store, Osaka





鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

12 人のホイット (コウモリ)

12 paupers (bat)

2015

牛革、水性クレヨン

Aqueous crayon on cowhide

JPY 700,000-



鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

着物 鳥

Kimono "Bird"

2015

羊毛フェルト、鳥の羽、布

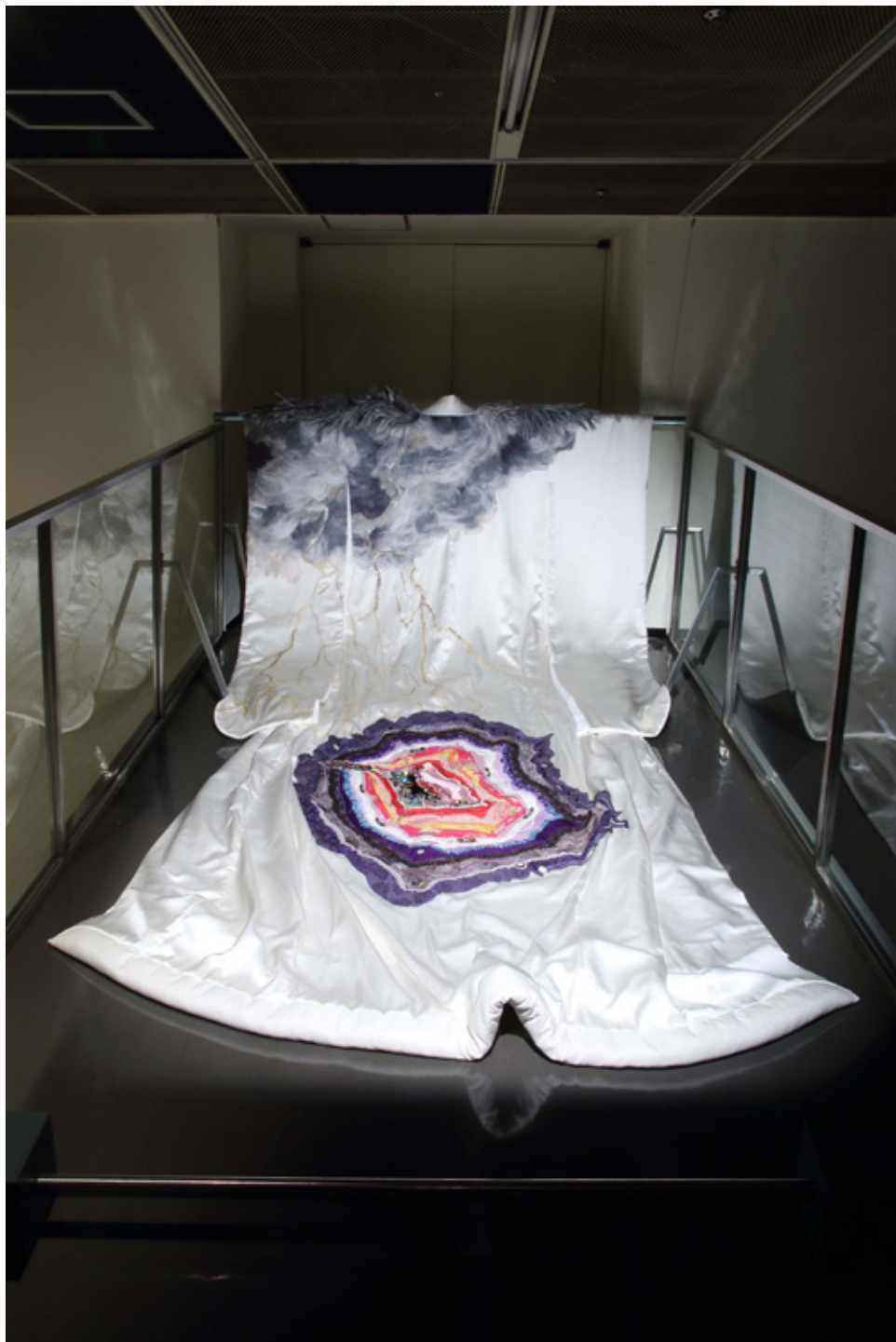
Needle felting, feather, cloth

327.0 x 203.0cm

Collection of TAKAHASHI COLLECTION

個展「根源的暴力」展示風景 | 神奈川県民ホールギャラリー

Installation view of solo exhibition "*Primordial Violence*" at Kanagawa Kenmin Hall



鴻池 朋子 | Tomoko Konoike

白無垢

Pure white kimono

2015

シルク、ミクストメディア

Silk, mixedmedia

H430 x W216cm

JPY 1,500,000-

個展「根源的暴力」展示風景 | 神奈川県民ホールギャラリー

Installation view of solo exhibition "*Primordial Violence*" at Kanagawa Kenmin Hall



鴻池 朋子 | Tomoko Konoike

青い木立

Blue tree

2016

牛革、ミクストメディア

Cowhide and mixed media

H170 x W150 x D5cm

JPY 2,000,000-



鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

あたらしい皮膚 #1

New skin #1

2016

牛革、ミクストメディア

Cowhide and mixed media

H170 x W150 x D5cm

JPY 2,000,000-



鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

あたらしい皮膚 #2 オオカミ

New skin #2 wolf

2015 - 2016

牛革、水彩、パネル

Watercolor on cowhide and panel

H135 x W175 x D5cm

JPY 2,000,000-



鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

イワシ皮絵

"Sardines" painting on cowhide

2015

牛革、水彩、パネル

Watercolor on cowhide and canvas

H73 x W91 x D3cm

JPY 600,000-



鴻池 朋子 | Tomoko Konoike
 羽皮絵キャンバス
"Fether" painting on cowhide canvas
 2015
 牛革、水彩、キャンバス
 Watercolor on cowhide and canvas
 H42 x W32 x D2cm
JPY 400,000-



鴻池 朋子 | Tomoko Konoike
 コウモリ皮絵キャンバス
"Bat" painting on cowhide canvas
 2015
 牛革、水彩、キャンバス
 Watercolor on cowhide and canvas
 H42 x W32 x D2cm
JPY 400,000-



1.



2.



3.



4.

鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

1. アクロバット #1 (エレファント) / *Acrobat #1 (elephant)*

2. アクロバット #2 / *Acrobat #2*

3. アクロバット #3 / *Acrobat #3*

4. アクロバット #4 / *Acrobat #4*

2016

陶物、牛革

Pottery, cowhide

H45 x W45 x D15cm

JPY 350,000- (each)



1.



2.



3.



4.

鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

1. 赤い心臓 #1 / *Red heart #1*

2. 赤い心臓 #2 / *Red heart #2*

3. 赤い心臓 #3 / *Red heart #3*

4. 赤い心臓 #4 / *Red heart #4*

2016

陶物、牛革

Pottery, cowhide

H45 x W45 x D15cm

JPY 350,000- (each)



鴻池 朋子 | Tomoko Konoike

素焼き粘土

Unglazed clay

2015

素焼き粘土、水彩

Watercolor on unglazed clay

JPY 10,000 ~ JPY 50,000- (each)

個展「根源的暴力」展示風景 | 神奈川県民ホールギャラリー

Installation view of solo exhibition "*Primordial Violence*" at Kanagawa Kenmin Hall



鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

planet #2 high notes

2013

ミクストメディア

(FRP, スタイロフォーム ,etc.)

mixed media(fiber- glass reinforced plastic,
styroform, etc)

W.90.0 x D.90.0 x H.80.0cm

JPY 1,200,000-

個展「根源的暴力」展示風景

神奈川県民ホールギャラリー

Installation view of solo exhibition

"*Primordial Violence*" at Kanagawa Kenmin Hall



鴻池 朋子 | Tomoko Konoike

planet #1 first words

2013

ミクストメディア

(FRP, スタイロフォーム, etc.)

mixed media(fiber- glass reinforced plastic, styroform, etc)

W.50.0 x D.50.0 x H.60.0cm

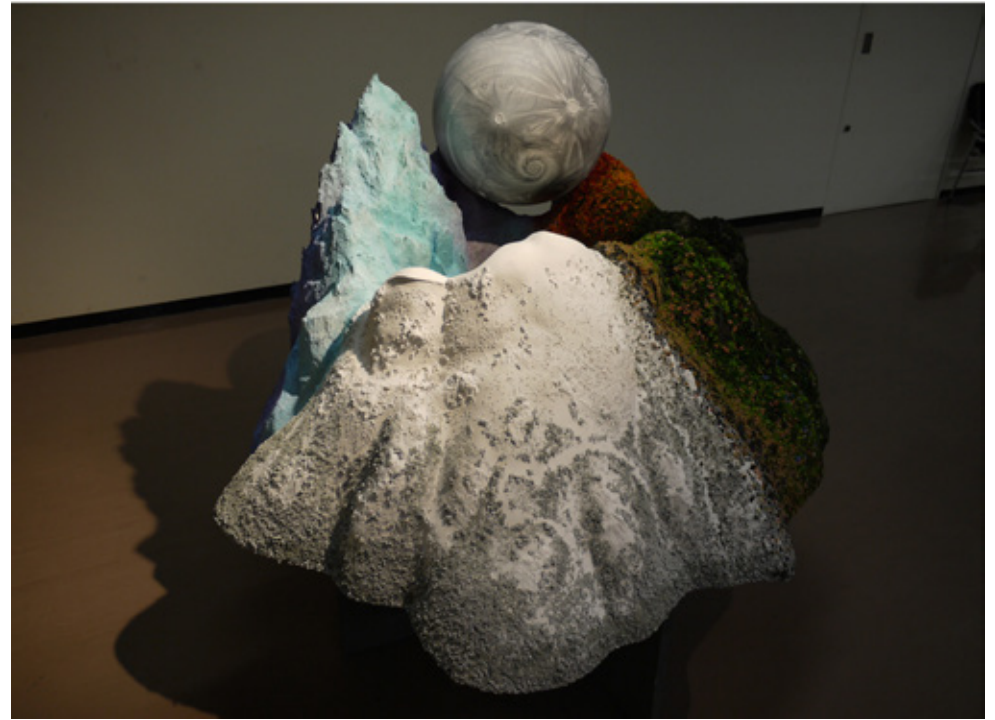
JPY 1,200,000-

個展「根源的暴力」展示風景

神奈川県民ホールギャラリー

Installation view of solo exhibition

"Primordial Violence" at Kanagawa Kenmin Hall



鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

ジオラマ

Diorama

2013

ミクストメディア

Mixed media

H.81.0 x W.130.0 x D123.0cm

JPY 2,000,000-

個展「根源的暴力」展示風景 | 神奈川県民ホールギャラリー

Installation view of solo exhibition "*Primordial Violence*" at Kanagawa Kenmin Hall



鴻池 朋子 | Tomoko Konoike

版画 顔 #1

Print Face #1

2015

木版画

Wood print

H55 x W47 x D3.5cm (Flame size)

JPY 60,000- (Sheet)



鴻池 朋子 | Tomoko Konoike

版画 彗星

Print Comet

2015

木版画

Wood print

H55 x W47 x D3.5cm (Flame size)

JPY 60,000- (Sheet)



鴻池 朋子 | Tomoko Konoike

版画 山と星

Print Mountain and Star

2015

木版画

Wood print

H39.5 x W34 x D3.5cm (Flame size)

JPY 60,000- (Sheet)



鴻池 朋子 | Tomoko Konoike

版画 へび

Print Snake

2015

木版画

Wood print

H55 x W47 x D3.5cm (Flame size)

JPY 60,000- (Sheet)



鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

版画 フクロウと雷光

Print Owl and lightning

2015

木版画

Wood print

H55 x W47 x D3.5cm (Flame size)

JPY 100,000- (Sheet)



鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

版画 岩の上の人

Print

2015

木版画

Wood print

H55 x W47 x D3.5cm (Flame size)

JPY 100,000- (Sheet)



鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

版画 こどもの顔 (小)

Print Child Face (S)

2015

木版画

Wood print

H47 x W55 x D3.5cm (Flame size)

JPY 100,000- (Sheet)



鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

版画 こどもの顔 (大)

Print Child of Face (L)

2015

木版画

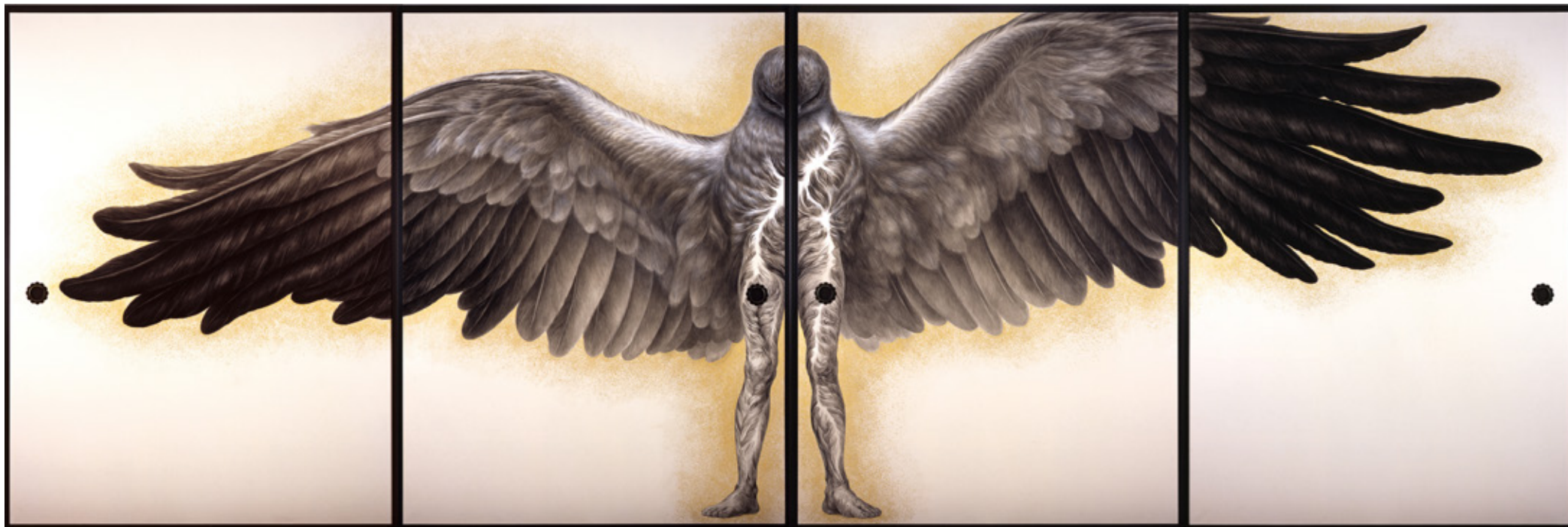
Wood print

H47 x W62.3 x D3.5cm (Flame size)

JPY 100,000- (Sheet)

その他過去作品

Other Works



鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

闇ガラス

Dark Crow

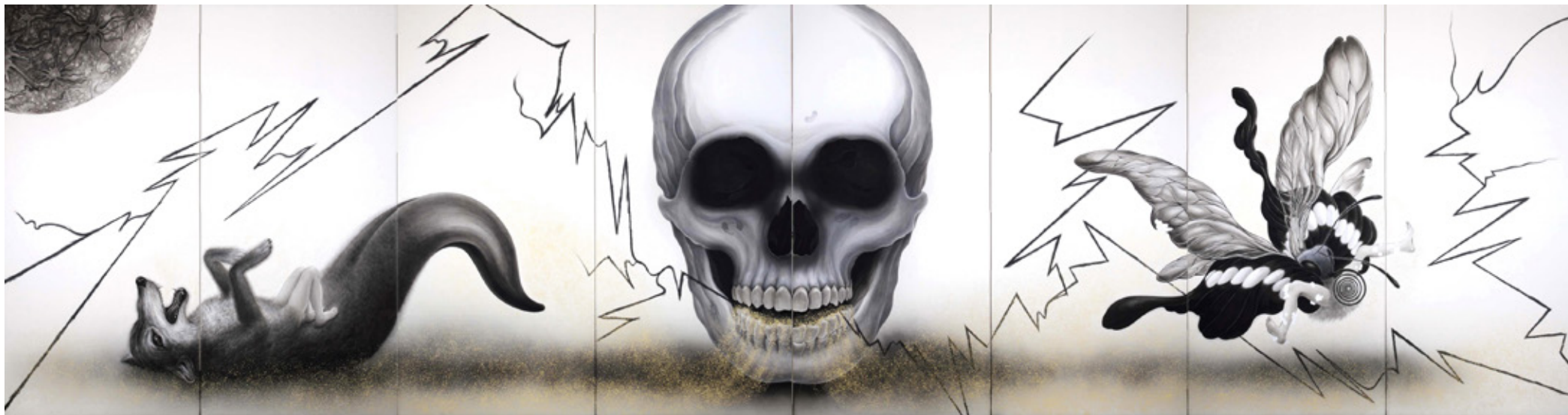
2010

墨、胡粉、金箔、雲肌麻紙(襖)、漆枠

Japanese ink, shell powder, gold leaf on Japanese paper, Fusuma panel, lacquered frame

182 x 544 cm

JPY 5,000,000-



鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

Earthshine: 虫は羽をねじってブレーキをかけている。触覚はピンと伸び、全神経を花に集中している。休息する狼はお腹を天に向け、世界を舌尖で捉えようとしている。 / 表

Earthshine: An insect folds its wings, bringing itself to a stop. Stretching taut its feeler, it focuses all of its attention on a flower.

A wolf at rest shows its stomach to the sky, and attempts to seize the world on the tip of its tongue. (front)

2013

墨、胡粉、金箔、雲肌麻紙

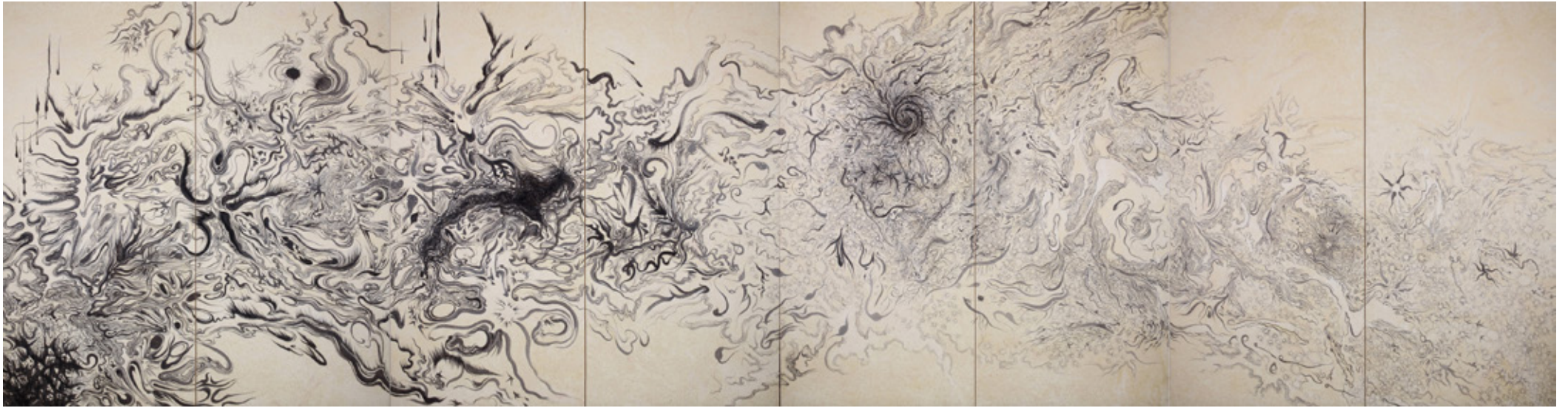
Acrylic, JapaJapanese ink, shell powder, gold leaf on Japanese paper

190.0 x 360.0 x 15.0 cm, 2pieces(4- sided Folding Screen)

JPY 6,600,000-

※この作品は表裏で一つの作品です。

This art work is one piece on both side.



鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

Earthshine: 虫は羽をねじってプレーキをかけている。触覚はピンと伸び、全神経を花に集中している。休息する狼はお腹を天に向け、世界を舌尖で捉えようとしている。 / 裏

Earthshine: An insect folds its wings, bringing itself to a stop. Stretching taut its feeler, it focuses all of its attention on a flower.

A wolf at rest shows its stomach to the sky, and attempts to seize the world on the tip of its tongue. (back)

2013

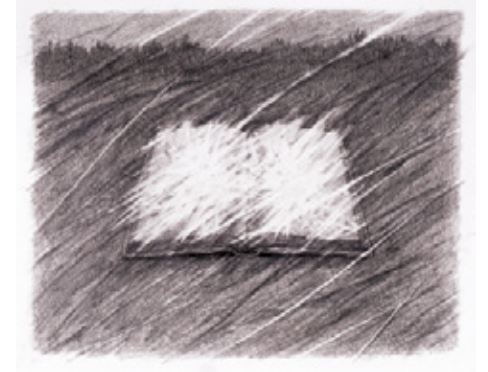
墨、胡粉、金箔、雲肌麻紙

Acrylic, JapaJapanese ink, shell powder, gold leaf on Japanese paper

190.0 x 360.0 x 15.0 cm, 2pieces(4- sided Folding Screen)

※この作品は表裏で一つの作品です。

This art work is one piece on both side.



鴻池 朋子 | Tomoko Konoike

絵本『焚書ドロイング』原画

Picture book "Book Burning World of Wonder" Original drawings

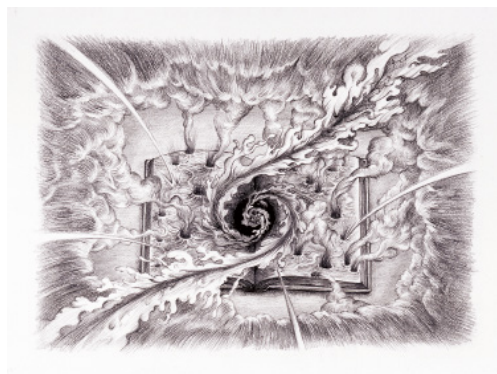
2007

鉛筆、紙

Pencil on paper

41.8 x 50.9cm

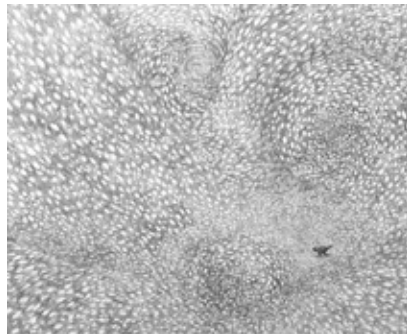
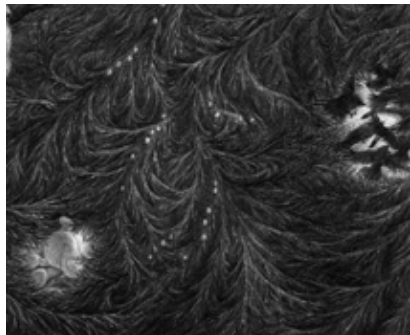
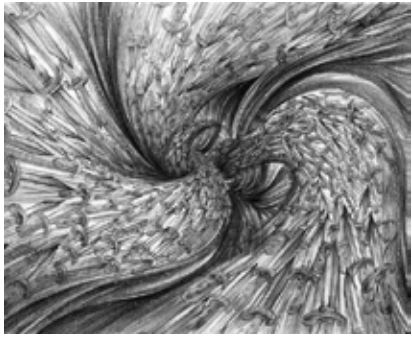
セット販売／価格要相談



鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

絵本『焚書ドローイング』原画

Picture book "Book Burning World of Wonder" Original drawings



鴻池 朋子 | Tomoko Konoike

絵本『みみお』原画

Picture book "mimio" Original drawings

2001

鉛筆、紙

Pencil on paper

39.7 x 54.4cm

セット販売／価格要相談



鴻池 朋子 | **Tomoko Konoike**

"*mimio -Odyssey-*" HD Remastered Edition

2005

HD Video / Stereo sound

11min.30sec.

Edition of 12 + 1AP

"*mimio -Four Seasons-*" HD Remastered Edition

1999 - 2000

HD Video / Stereo sound

5min.46sec.

Edition of 12 + 1AP

※映像作品 2 点 + アニメーションドローイングセットでの販売になります。

This artwork is included in following works :

2 Video Works ("*mimio -Odyssey-*", "*mimio -Four Seasons-*")

Drawing (Animation drawing "*mimio-Odyssey*" 2005,
Pencil on paper, 25.7 x 36.4cm, Framed)

JPY 2,800,000-



"*mimio -Odyssey-*"



"*mimio -Four Seasons-*"



Animation drawing

"*mimio-Odyssey*"

2005

Pencil on paper

25.7 x 36.4cm, Framed