

ミケランジェロと理想の身体 Michelangelo and the Ideal Body

2018年6月19日[火]—9月24日[月・休] 国立西洋美術館

主催：国立西洋美術館／NHK／NHKプロモーション／読売新聞社 後援：外務省／イタリア大使館
協賛：大日本印刷 協力：アリタリア-イタリア航空／日本貨物航空／西洋美術振興財団



Tuesday, 19 June – Monday, 24 September, 2018
The National Museum of Western Art, Tokyo

Organized by: The National Museum of Western Art, Tokyo / NHK / NHK Promotions Inc. / The Yomiuri Shimbun
With the support of: Ministry of Foreign Affairs of Japan / Embassy of Italy in Japan
With the sponsorship of: Dai Nippon Printing Co., Ltd.
With the cooperation of: Alitalia- Società Aerea Italiana S.p.A. / Nippon Cargo Airlines Co., Ltd. / The Western Art Foundation

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	所蔵先 Collection
I 人間の時代—美の規範、古代からルネサンスへ The Ages of Man: Canons of Beauty from Antiquity to the Renaissance				
I-1 子どもと青年の美 Beautiful Infants and Adolescents				
1		プットーのレリーフ Relief with Putti	1世紀前半 1st half of 1st century A.D.	ヴェネツィア国立考古学博物館 Venezia, Museo Archeologico Nazionale
2		プットーのレリーフ Relief with Putti	1世紀前半 1st half of 1st century A.D.	ヴェネツィア国立考古学博物館 Venezia, Museo Archeologico Nazionale
3		蛇を絞め殺す幼児ヘラクレス Infant Hercules Strangling Serpents	2世紀 2nd century A.D.	フィレンツェ国立考古学博物館 Firenze, Museo Archeologico Nazionale
4		プットーとガチョウ Putto with a Goose	1世紀半ば mid-1st century A.D.	ヴァチカン美術館 Città del Vaticano, Musei Vaticani
5	アンドレア・デル・カスターニョ Andrea del Castagno	花綱を伴う小プットー Putto with a Garland	1448-49年 1448-49	フィレンツェ、ウフィツィ美術館 Firenze, Gallerie degli Uffizi, Galleria delle Statue e delle Pitture
6	スケッチャ(ジョヴァンニ・ディ・セル・ジョヴァンニ・グイーディ) Lo Scheggia (Giovanni di ser Giovanni Guidi)	遊ぶ幼児たち Play of Putti	1450-70年 1450-70	個人蔵、モレッティ・ファインアート・リミテッド寄託 Private collection, Courtesy of Moretti Fine Art Ltd
7	アンドレア・マンテーニャの追隨者 Follower of Andrea Mantegna	幼児の習作 Study of Putto	15世紀末—16世紀初頭 late 15th century—early 16th century	フィレンツェ、ホーン美術館 Firenze, Museo Horne
8	デジデリオ・ダ・セッティニャーノに基づく From Desiderio da Settignano	祝福する幼児キリスト Infant Savior	15世紀 15th century A.D.	フィレンツェ、ステファノ・バルディーニ美術館 Firenze, Museo Stefano Bardini
9	ニコロ・ロッカタリアータの工房 Workshop of Niccolò Roccatagliata	6人の奏楽天使の群像 Group of Six Angel Musicians	17世紀初頭 early 17th century	フィレンツェ、スティベルト博物館 Firenze, Museo Stibbert
9-1		縦笛を吹く天使 Angel Playing the Recorder		
9-2		ハープを弾く天使 Angel Playing the Harp		
9-3		フルートを吹く天使 Angel Playing the Flute		
9-4		リュートを弾く天使 Angel Playing the Lute		
9-5		ヴィオラ・ダ・ガンバを弾く天使 Angel Playing the Viola		
9-6		ヴァイオリンを弾く天使 Angel Playing the Violin		
10		弓を引くクピッド Cupid the Archer	2世紀末 late 2nd century A.D.	フィレンツェ国立考古学博物館 Firenze, Museo Archeologico Nazionale
11	スケッチャ(ジョヴァンニ・ディ・セル・ジョヴァンニ・グイーディ) Lo Scheggia (Giovanni di ser Giovanni Guidi)	スザンナ伝 Story of Suzanne	1450年頃 c.1450	国立西洋美術館 Tokyo, National Museum of Western Art

12		アキレウスとケイロン Achilles and Chiron	65-79年 65-79	ナポリ国立考古学博物館 Napoli, Museo Archeologico Nazionale
13		ガニュメデスの誘拐 Marble Relief with the Abduction of Ganymede	1世紀末 late 1st century A.D.	フィレンツェ国立考古学博物館 Firenze, Museo Archeologico Nazionale
14	マリオット・アルベルティネリ Mariotto Albertinelli	聖セバステリアヌス Saint Sebastian	1509-10年 1509-10	個人蔵 Private collection

I-2 顔の完成 | Perfect Faces

15		男性頭部 Male Head	2世紀 2nd century A.D.	フィレンツェ国立考古学博物館 Firenze, Museo Archeologico Nazionale
16	アンドレア・デッラ・ロbbiea Andrea della Robbia	理想的な若者の肖像(聖アンサヌス) Effigy of Ideal Youth in Garland (Saint Ansanò)	1500年頃 c.1500	フィエーゾレ、バンディーニ美術館 Fiesole, Museo Bandini
17	ジョヴァンニ・デッラ・ロbbiea周辺 Circle of Giovanni della Robbia	バッカス Bacchus	1520-25年頃 c.1520-25	フィレンツェ、ステファノ・バルディーニ美術館 Firenze, Museo Stefano Bardini
18	バッチオ・バンディーネリ Baccio Bandinelli	バッカスの頭部 Head of Bacchus	1515年頃 c.1515	フィレンツェ、ジョヴァンニ・プラテージ・コレクション Firenze, Collezione Giovanni Pratesi

I-3 アスリートと戦士 | Athletes and Warriors

19		アメルングの運動選手 Amelung Athlete	紀元前1世紀 1st century B.C.	フィレンツェ国立考古学博物館 Firenze, Museo Archeologico Nazionale
20		香炉を支えるディスコボロス Thymiaterion with Shaft Supported by a Discobolus	紀元前4世紀後半 2nd half of 4th century B.C.	ローマ、ヴィラ・ジュリア国立博物館、キルヒャー・コレクション Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Collezione Kircheriana
21		アッティカ赤像式柱形クラテル、ケンタウロマキア Attic Red-Figure Column Krater, Centauromachy	紀元前460年頃 c.460 B.C.	フィレンツェ国立考古学博物館 Firenze, Museo Archeologico Nazionale
22	フィレンツェの芸術家(ミーノ・ダ・フィエーゾレ?) Florentine artist (Mino da Fiesole?)	盾を持つ若者 Youngster Supporting a Shield	1460-70年頃 c.1460-70	フィレンツェ、ホーン美術館 Firenze, Museo Horne
23	アンドレア・デル・ヴェロッキオの追随者 Follower of Andrea del Verrocchio	紋章を支える従者 Squire Supporting a Coat of Arms	1476-89年 1476-89	ラ・スペツィア、アメデオ・リア市立博物館 La Spezia, Museo Civico Amedeo Lia
24		レスラー Wrestler	紀元前2世紀—紀元前1世紀 2nd century B.C.—1st century B.C.	フィレンツェ国立考古学博物館 Firenze, Museo Archeologico Nazionale
25	フィレンツェの芸術家 Florentine artist	運動選手(?) Athlete (?)	16世紀 16th century A.D.	フィレンツェ国立考古学博物館 Firenze, Museo Archeologico Nazionale
26	イタリア北部の芸術家 Artist of northern Italy	運動選手(?) Athlete (?)	16世紀 16th century A.D.	フィレンツェ、パラッツォ・ダヴァンザーティ美術館 Firenze, Museo di Palazzo Davanzati
27	ペーザロ窯、ジャコモ・ランフランコ・ダッレ・ガビッチェ、父ジローラモの工房において Pesaro, Giacomo Lanfranco dalle Gabbiche, in the workshop of father Girolamo	ローマ史の一挿話が描かれた皿 Dish with an Episode of Roman History	1540-45年 1540-45	個人蔵 Private collection

I-4 神々と英雄 | Gods and Heros

28		荘厳のユピテル Jove in Majesty	紀元前1世紀—紀元後1世紀 1st century B.C.—1st century A.D.	フィレンツェ国立考古学博物館 Firenze, Museo Archeologico Nazionale
29	ヤコボ・サンソヴィーノの工房 Workshop of Jacopo Sansovino	ネプトゥヌス Neptune	16世紀中頃 mid-16th century A.D.	フィレンツェ、ステファノ・バルディーニ美術館 Firenze, Museo Stefano Bardini
30	ジョヴァンニ・アンジェロ・ダ・モントルソーリ Giovanni Angelo da Montorsoli	ネプトゥヌス Neptune	1530-50年頃 c.1530-50	フィレンツェ、ジャンフランコ・ルッゼッティ・コレクション Firenze, Collezione Gianfranco Luzzetti
31		ヒュプノス Hypnos	1世紀 1st century A.D.	フィレンツェ国立考古学博物館 Firenze, Museo Archeologico Nazionale
32		子どもたちを解放するテセウス Theseus Liberator	65-79年 65-79	ナポリ国立考古学博物館 Napoli, Museo Archeologico Nazionale
33		ヘラクレスとテレフォス Heracles and Telephus	65-79年 65-79	ナポリ国立考古学博物館 Napoli, Museo Archeologico Nazionale
34		座るヘラクレス Hercules Epitrapezios	1世紀 1st century A.D.	フィレンツェ国立考古学博物館 Firenze, Museo Archeologico Nazionale
35		ヘラクレス Hercules Nude	紀元前4世紀後半 2nd half of 4th century B.C.	フィレンツェ国立考古学博物館 Firenze, Museo Archeologico Nazionale

36	オルトス Oltos	アッティカ赤像式キュリクス、ヘラクレスとヒュドラ Attic Red-Figure Kylix, Heracles and the Hydra	紀元前510-500年 510-500 B.C.	ローマ、ヴィラ・ジュリア国立博物館、カステッラーニ・コレクション Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Collezione Castellani
37	クレオフラデスの画家 The Kleophrades Painter	アッティカ赤像式カルピス、ヘラクレスとネメアのライオン Attic Red-Figure Kalpis, Heracles and the Nemean Lion	紀元前490年頃 c.490 B.C.	ローマ、ヴィラ・ジュリア国立博物館、カステッラーニ・コレクション Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Collezione Castellani
38	モデルノ(ガレアツォ・モンデッラ?) Il Moderno (Galeazzo Mondella?)	ヘラクレスとネメアのライオン Heracles and the Nemean Lion	1500年頃 c.1500	フィレンツェ、バルジェッロ国立美術館 Firenze, Museo Nazionale del Bargello
39	モデルノ(ガレアツォ・モンデッラ?) Il Moderno (Galeazzo Mondella?)	ヘラクレスとネッソス Heracles and Nessus	1500年頃 c.1500	フィレンツェ、バルジェッロ国立美術館 Firenze, Museo Nazionale del Bargello
40	モデルノ(ガレアツォ・モンデッラ?) Il Moderno (Galeazzo Mondella?)	ヘラクレスとカークス Heracles and Cacus	1500年頃 c.1500	フィレンツェ、バルジェッロ国立美術館 Firenze, Museo Nazionale del Bargello
41		狩をするアレクサンドロス大王 Alexander the Great as a Hunter	紀元前4世紀末—紀元前3世紀初頭 late 4th century—early 3rd century B.C.	ローマ、ヴィラ・ジュリア国立博物館、カステッラーニ・コレクション Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Collezione Castellani

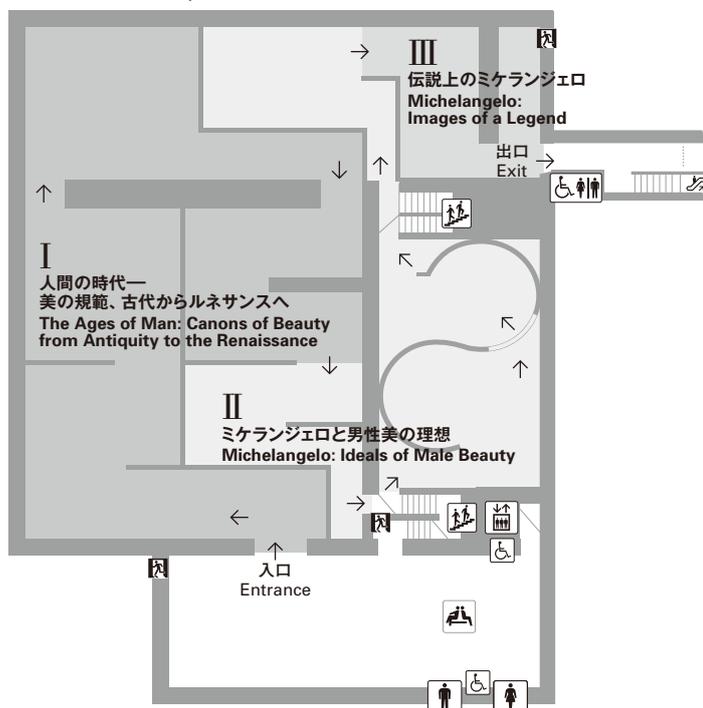
II ミケランジェロと男性美の理想 Michelangelo: Ideals of Male Beauty

42		アポロンとアスクレピオスの間に立つケンタウロス Centaur between Apollo and Asclepius	紀元前1世紀 1st century B.C.	ナポリ国立考古学博物館 Napoli, Museo Archeologico Nazionale
43		竪琴を弾くアポロン Apollo Playing the Cithara	2世紀初頭 early 2nd century A.D.	フィレンツェ国立考古学博物館 Firenze, Museo Archeologico Nazionale
44	フィレンツェの工房 Florentine workshop	アポロン Apollo	16世紀末 late 16th century A.D.	フィレンツェ、スティッベルト博物館 Firenze, Museo Stibbert
45	モデルノ(ガレアツォ・モンデッラ?) Il Moderno (Galeazzo Mondella?)	ダヴィデとゴリアテ David and Goliath	1504-05年頃 c.1504-05	フィレンツェ、バルジェッロ国立美術館 Firenze, Museo Nazionale del Bargello
46	ロンバルディアの芸術家(?) Artist of Lombardy (?)	ダヴィデとゴリアテ David and Goliath	16世紀後半 2nd half of 16th century A.D.	フィレンツェ、スティッベルト博物館 Firenze, Museo Stibbert
47	ロンバルディアの芸術家(?) Artist of Lombardy (?)	ゴリアテの首を持つダヴィデ David with the Head of Goliath	16世紀後半 2nd half of 16th century A.D.	フィレンツェ、スティッベルト博物館 Firenze, Museo Stibbert
48	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	ダヴィデ=アポロ David-Apollo	1530年頃 c.1530	フィレンツェ、バルジェッロ国立美術館 Firenze, Museo Nazionale del Bargello
49	ミケランジェロ・ブオナローティ Michelangelo Buonarroti	若き洗礼者ヨハネ Young Saint John the Baptist	1495-96年 1495-96	ウベダ、エル・サルバドル聖堂、ハエン(スペイン)、エル・サルバドル聖堂財団法人 Úbeda, Capilla del Salvador; Jaén (Spain), Fundacion Sacra Capilla del Salvador
50	ベネデット・ダ・ロヴェッツァーノ(ベネデット・グラッツィーニ) Benedetto da Rovezzano (Benedetto Grazzini)	若き洗礼者ヨハネ Young Saint John the Baptist	1492-93年頃 c.1492-93	ローマ、サン・ジョヴァンニ・デイ・フィオレンティーニ美術館 Roma, Museo dell'Arciconfraternita di San Giovanni dei Fiorentini
51	ミケランジェロ周辺の芸術家(ザッカリア・ダ・ヴォルテッラ?) Circle of Michelangelo Buonarroti (Zaccaria da Volterra?)	磔にされた罪人 Crucified Thief	1550年頃 c.1550	フィレンツェ、ステファノ・バルディーニ美術館 Firenze, Museo Stefano Bardini
52	バットィスタ・フランコ Battista Franco	男性頭部の習作 Study of Male Head	1556-57年 1556-57	フィレンツェ、ホーン美術館 Firenze, Museo Horne
53	メルヒオール・ロルヒ Melchior Lorich	十字架にかけられた人(ハマン) A Crucified Man (Haman)	1550年 1550	国立西洋美術館 Tokyo, National Museum of Western Art
54	ジャンボローニャ Giambologna	裸体の男性 Male Nude	1572年頃 c.1572	フィレンツェ、ホーン美術館 Firenze, Museo Horne
55	ヴェネツィアの芸術家(?) Venetian artist (?)	ベルヴェデーレのアポロン Apollo Belvedere	16世紀 16th century A.D.	フィレンツェ、スティッベルト博物館 Firenze, Museo Stibbert
56	ヘンドリック・ホルツィウス Hendrik Goltzius	ベルヴェデーレのアポロン Apollo Belvedere	1592年頃 c.1592	国立西洋美術館 Tokyo, National Museum of Western Art
57	マルコ・ダ・ラヴェンナ(マルコ・デンテ) Marco da Ravenna (Marco Dente)	ラオコーン Laocoon	1520-25年頃 c.1520-25	フィレンツェ、ウフィツィ美術館版画素描室 Firenze, Gallerie degli Uffizi, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
58	ヴィンチェンツォ・デ・ロッシ Vincenzo de' Rossi	ラオコーン Laocoon	1584年頃 c.1584	ローマ、個人蔵、ガッレリア・デル・ラオコーンテ寄託 Roma, Private collection, Courtesy of Galleria del Laocoon

III 伝説上のミケランジェロ Michelangelo: Images of a Legend

59	ジョルジョ・ヴァザーリ Giorgio Vasari	『偉人ミケランジェロ・ブオナローティ伝：アレツツォの画家兼建築家ジョルジョ・ヴァザーリ殿著。またアカデミア・デル・ディゼーニョにより彼のためにフィレンツェで執り行われた壮麗な葬儀について』 <i>Vita del gran Michelagnolo Buonarroti / scritta da m. Giorgio Vasari, Pittore et Architetto Aretino. Con le sue Magnifiche Essequie stategli fatte in Fiorenza dall'Academia del Disegno</i>	第2版、ジュンティ版、1568年刊 2nd edition, Giunti, 1568	フィレンツェ美術史研究所、マックス・プランク研究所 Firenze, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut
60	アスカニオ・コンディヴィ Ascanio Condivi	『フィレンツェの画家、彫刻家、建築家そして貴紳、ミケランジェロ・ブオナローティ伝』 <i>Vita di Michelagnolo Buonarroti, pittore, scultore, architetto e gentiluomo fiorentino</i>	第2版(注釈と銅版画による彫刻家の肖像や他の図版を含む増補版)、1746年刊 2nd edition increased by various annotations with his portraits and those of others in copper print, 1746	フィレンツェ美術史研究所、マックス・プランク研究所 Firenze, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut
61		ミケランジェロの胸像 Bust of Michelangelo		フィレンツェ、素描アカデミー Firenze, Accademia delle Arti del Disegno
62	パッシニャーノ(ドメニコ・クレスティ) Il Passignano (Domenico Cresti)	ミケランジェロの肖像 Portrait of Michelangelo Buonarroti	17世紀初頭 early 17th century A.D.	個人蔵 Private collection
63	フランス製 French	ジュリアーノ・デ・メディチの墓廟《夜》 Gold Ring with "Night" on the Tomb of Giuliano de' Medici	1860年頃 c.1860	国立西洋美術館、橋本コレクション Tokyo, National Museum of Western Art, Hashimoto Collection
64	フィレンツェ芸術家協会 Società Artistica Firenze	ミケランジェロの肖像 Portrait of Michelangelo	1880年頃 c.1880	グラッシナ(フィレンツェ)、カミッラ・ブルスキ・コレクション Grassina (Firenze), Collezione Camilla Bruschi
65	ジェラルド・レオナルド・エラルドに基づく After Gérard Léonard Herard	ミケランジェロのメダル Medal of Michelangelo	19世紀初頭 early 19th century A.D.	グラッシナ(フィレンツェ)、カミッラ・ブルスキ・コレクション Grassina (Firenze), Collezione Camilla Bruschi
66	ニコラ・モンティ Niccola Monti	モーセ像を制作するミケランジェロ Michelangelo Modeling the Moses	1831-38年 1831-38	ヴェローナ、ジュリア・ダンナ・コレクション Verona, Collezione Giulia d'Anna
67	アドリアーノ・チェチオーニ Adriano Cecioni	モーセ像を制作するミケランジェロ Michelangelo Modeling the Moses	1879-80年 1879-80	フィレンツェ、素描アカデミー Firenze, Accademia delle Arti del Disegno
68	エットーレ・サンパオロ Ettore Sampaolo	サン・ミニアート の丘のミケランジェロ Michelangelo in the Fortress of San Miniato	1879年 1879	フィレンツェ、素描アカデミー Firenze, Accademia delle Arti del Disegno
69	発行人：ルイージ・スタニスラオ・カステッラーリ Luigi Stanislao Castellari (editor)	サンタ・クローチェ聖堂内部の眺め View of the Inside of Basilica di Santa Croce	1820-40年 1820-40	フィレンツェ、サンタ・クローチェ美術品保管所 Firenze, Opera di Santa Croce
70	発行人：ルイージ・バルディ Luigi Bardi (editor)	サンタ・クローチェ聖堂右回廊の眺め View of the Right Nave of Basilica di Santa Croce	1820-40年 1820-40	フィレンツェ、サンタ・クローチェ美術品保管所 Firenze, Opera di Santa Croce

会場案内マップ | Map



■ 展示会場の温度、湿度、照明は、作品保護に関する国際的基準と慣例、および所蔵美術館の貸出条件にしたがって厳密に管理されています。ご来館の方々にとって理想的と感じられない場合もあるかと存じますがご容赦願います。

■ 隣り合う作品の大きさや壁面とのバランスなど、展示の視覚的効果を考慮したため、ネームプレートの作品番号と展示の順番が異なる場合がございますのでご注意ください。

■ トイレ、休憩所は、地図で場所をご確認のうえご利用ください。

■ Temperature, humidity and lighting in the galleries are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lender's conditions of loan. Your understanding of this matter would be appreciated.

■ The size of works and their balance on the gallery walls were considered in our creation of visually effective display for this exhibition. As a result, the numbers shown on the wall labels and the order of display may differ from that found in the catalogue.

■ Restrooms and a visitor rest area are located on the underground level. Please see the map for their specific locations.